



Inleiding

De commissie heeft in de afgelopen maanden een antwoord gezocht op de vraag van de kerkenraad welke liederen gezongen kunnen worden in de eredienst. Conform actielijst 11-09-2019: "Het al of niet zingen van liederen naast het liedboek van 1973; en zo ja, welke liederen (naast het liedboek) dat moeten zijn." De wijze van begeleiden van de samenzang en het gebruik van beamer/schermen is evenals de indeling van de liturgie buiten beschouwing gelaten.

De commissie heeft gekozen voor een pragmatische aanpak. We realiseren ons dat onze gemeente een brede gemeente is met verschillende wensen en voorkeuren voor liederen. Wat het ene gemeente lid bijvoorbeeld een mooi lied vindt, kan een ander gemeentelid een minder mooi lied vinden. Dit geldt zowel voor de muziek als de tekst.

Tijdens deze zoektocht zijn een aantal spanningsvelden geconstateerd, uitgangspunten opgesteld en hebben we een aantal overwegingen laten meewegen bij het bepalen van de keuze. Bij het zoeken naar een antwoord heeft men steeds de hele gemeente, zoals deze 's zondags in de erediensten samenkomt, voor ogen gehouden.

Uitgangspunten en overwegingen bij het kiezen van liederen:

- Lieder kunnen je raken en meevoeren, een goed lied is als dubbel bidden;
- Samenzang geeft naast verbinding met God ook verbinding met elkaar;
- Een gekozen lied dient derhalve liever geen solo-lied, maar juist een samenzang te zijn;
- Qua thematiek mag een lied dus ook meer gaan over "wij" dan over "ik";
- Een lied moet passen in het thema van de dienst en op het tijdstip in de dienst;
- Wens voor een verscheidenheid aan "type" liederen in iedere dienst; niet alle liederen uit dezelfde hoek;
- Een lied moet begrepen worden, voorzichtigheid met andere talen of ouder taalgebruik is gewenst;
- Psalmen blijven mooi daar ze gebaseerd zijn op de bijbel - dicht bij de oorspronkelijke tekst;
- Psalmen zijn zowel woord als antwoord. De functie van een psalm is dus anders dan overige liederen;
- Muzikale referentiekader is veranderd in de afgelopen decennia; mensen zijn gewend sneller te zingen en meer in een doorgaande cadans het hele lied door of met syncopen;
- Gezang is een belangrijk onderdeel voor de kerk. Dit behoort zijn weerklank te vinden in bijvoorbeeld de beschikbare instrumenten en de positie van de muzikanten;
- De gemeente is momenteel gezegend met een aantal bereidwillige muzikanten;
- De inzet van het orgel is momenteel beperkt door de stemming, deze stemming is wellicht te wijzigen voor een beter samenspel met andere instrumenten;



De keuze

Het lijkt de commissie goed dat we naast het liedboek van 1973 ook andere liederen gaan zingen, zonder ons vast te leggen op één andere bundel. Volgens de commissie zijn in de eredienst geschikte liederen om te zingen te vinden in de volgende bundels:

- Elly en Rikkert
- Evangelische liedbundel
- Hemelhoog
- Johan de Heer
- Kinderopwekking
- Liedboek voor de kerken
- Nieuw liedboek
- Opwekking
- Psalmen Oude Berijming en Gezangen
- Psalmen voor nu
- Sela
- Youth for Christ
- Weerklank
- Zingende gezegend



De commissie benadrukt het streven naar verscheidenheid aan “type” liederen in iedere dienst, in andere woorden: niet alle liederen uit dezelfde hoek. Wat betreft de tekst inhoudelijke kant van de liederen dient bij iedere liedkeuze de toetsing gemaakt te worden ten aanzien van het belijgend karakter van deze gemeente. De benoemde lijst met bundels is niet limitatief, echter de gestelde criteria dienen wel voor elke bundel of gekozen lied te gelden.

Het kinderlied vanuit de gemeente-bundel heeft inmiddels een plaats in de eredienst. De commissie stelt dan ook voor om te starten op basis van deze bundel aangevuld met 50 liederen conform de uitgangspunten en overwegingen. Deze aangevulde gemeente-bundel zal dan periodiek uitgebreid worden volgens een groeimodel, waarbij elk half jaar liederen worden toegevoegd. We dienen als gemeente geen inbreuk te plegen op auteursrechten (copyrights) en dit kan geregeld worden door het bijvoorbeeld afsluiten van een lied-licentie (Church Copyright Licence).

De aangevulde gemeente-bundel bevat indien mogelijk het notenbeeld en zou middels een *portable document format*, of kortweg *pdf* en desgewenst in afgedrukt vorm (multimap) aan de gemeente beschikbaar gesteld kunnen worden. De gemeente-bundel dient tijdig aan de gastpredikanten onder de aandacht gebracht te worden (middels instructiebrief voor gastvoorgangers) daar keuze uit meerdere liederen mogelijk resulteert in vroeger voorbereiden door de voorganger opdat de muzikanten tijdig kunnen aanvangen met oefenen.

Bij de keuze van de liederen wordt gezocht naar verbreding van de liedkeuze, o.a. door het aanleren van nieuwe liederen. Nieuwe liederen dienen we als gemeente te oefenen, waarbij goed voorspelen of voorzingen van belang is. Een separate opdracht voor het in kaart brengen van de onderricht behoefte bij muzikanten dient door de kerkenraad gegeven worden. De commissie welke deze nieuwe opdracht zal uitvoeren kan tevens de liederen selecteren welke in aanmerking komen om aan de gemeente-bundel te worden toegevoegd met de wijze van begeleiding.

Liturgiecommissie:

A. Molenaar, C. van de Kuilen, H. van Engelen, M. Faber, R. van der Meij